

- **Fomación;**

- Diplomatura en **Guion de Cine y TV** (Factoría de Guion 2011/2013).
- Licenciado en **Informática de Sistemas** (ULPGC 2010) especializado en **diseño web**.
- Conocimiento alto de **inglés** (6º de la EOI).

- **Experiencia profesional;**

- Literatura/Cómic:

2012/2014: Escritor de los cuatro libros de línea editorial *El Fin de Mundo* para *Edge entertainment*.

- Distribuido en **Estados Unidos** por *Fantasy Flight* traducido al inglés.
- En conversaciones para traducir al francés, italiano y alemán.

2013: Escritor del segmento *Lagarto*, *lagarto* en *Cuéntame una ilustración* de Clara Varela para *Edit@red*.

2006/2012: Guionista de varios cómics junto a David Alba, María Domínguez Soler y Gemma Segundo incluyendo *El Tebeo de los Muertos*.

- Galardonado con el 2º Puesto en las **3ª Jornadas de Cómic de Las Palmas de GC** por *BwaHaHaHaHa!*

- Diseño de juegos:

2015/2016: Diseñador de video juegos y juegos de mesa para *BQ*.

2012: Diseñador del sistema STRES para la línea editorial *El Fin de Mundo* para *Edge Entertainment*.

- Audiovisual:

2014: Director y dramaturgo de diversas obras teatrales como *Pijo busca empleo* y *Una mesa dos sillas*.

2013: Director y guionista del cortometraje documental *D bujos*.

2009/2011: Co-guionista para webseries como *100 Calabazas* o *Pigmalión*.

2010: Desarrollador del segmento de sketches del late night *La Noche Late* para **Canal 7**.

2009/2011: Monólogoista con 6 textos escritos e interpretados.

- Finalista en el concurso de monólogos en **Beg in Bar**.

2009: Co-guionista de *Canal Frki* para el canal *Neox*.

2008/2009: Co-creador, editor y colaborador del podcast *No es País para Pejotas*.

2006/2009: Director, co-guionista, editor y actor en varios cortometrajes y el mediodía *Lama la Suerte*.

- Docencia:

2014: Profesor de **creación literaria** para niños en diversos centros con *Cursos guachifreos*.

2013/2014: Profesor de **creación literaria** en varios talleres para centros culturales en Madrid.

2013/2014: Profesor de **guion** en varios talleres para centros culturales en Madrid.